

L'art les pieds dans l'eau

La compagnie Luc Amoros développe un programme foisonnant avec le Parc naturel régional des Vosges du Nord. Depuis fin 2017 et pendant trois ans, elle fait vivre artistiquement les « zones humides » du territoire.

À l'origine, la compagnie Luc Amoros a répondu à un marché public lancé par le parc, dans le cadre du programme européen Interreg « Itinérance aquatique ». Elle a proposé un programme visant à valoriser touristiquement et culturellement les zones humides des Vosges du Nord. Fin 2017, la compagnie apprend qu'elle a décroché le contrat.

« Nous partageons avec le Parc des convictions fortes sur la préservation et la valorisation de l'environnement. La compagnie s'est elle-même fixé des missions, notamment en termes d'éducation populaire. Nos propositions mêlent ces deux impératifs à travers ce que nous savons faire : l'art », explique la comédienne et metteur en scène Brigitte Gonzalez.

Dès lors, les idées fusent, avec pour ambition de mettre à contribution les habitants. Alexis Thepot, compositeur de la compagnie, a déjà commencé à travailler avec la chorale d'adultes de Baerenthal L'air de rien et la chorale de l'école primaire de Goetzenbruck, autour des musiques de « La Tortue de Gauguin », spectacle actuellement en tournée du metteur en scène et directeur artistique Luc Amoros.

« Débarquer sur la place publique pour surprendre les habitants avec des textes »

D'autres ateliers artistiques seront proposés dans les villages du territoire. La première vague est consacrée aux arts plastiques et elle démarre à Baerenthal samedi. Les volontaires créeront avec l'artiste Françoise Maire une œuvre collective intitulée « Les Tremblants » (voir ci-contre). Toujours autour de l'eau, les prochains ateliers feront appel au théâtre, à la danse...

En parallèle, des gerbes d'« Étincelles poétiques » enflammeront bientôt le secteur. « Il s'agit de débarquer sur la place publique, à toutes sortes d'occasions, pour surprendre les habitants avec des textes », explique Brigitte. Pour faire jaillir ces gerbes, elle compte sur les comédiens d'un



Une vue de l'étang de Hanau, zone humide à préserver. DOCUMENTS REMIS

jour des futurs ateliers théâtre, et sur son équipe du Théâtre ouvert et permanent (Top).

Le Top, c'est l'atelier de théâtre amateur pour adultes animé par Brigitte depuis des années à Reipertswiller, dans un lieu baptisé la Maison derrière les arbres, dont elle gère l'action culturelle. Cette année, la restitution de cet atelier, intitulée « Étincelles III : la terre tremble... Elle tremble de colère », a déjà été jouée à Meisenthal pour le festival Demandez-nous la lune.

Le Top sera aussi présent les 25 et 26 août, à l'occasion du 20^e anniversaire de la réserve naturelle des rochers et tourbières du pays de Bitche, au bord de l'étang de Hanau à Philippsbourg. Cet événement phare donnera lieu à une multitude d'animations. Le Parc inaugurera notamment un nouveau sentier d'interprétation et proposera divers stands et rencontres.

Quant à la compagnie Luc Amoros, elle proposera donc l'intervention du Top, mais aussi une représentation de « La Tortue de Gauguin » le samedi soir à la tombée de la nuit en partenariat avec le festival « Il été une fois », une restitution du travail des chorales avec Alexis Thepot, et l'œuvre collective Les Tremblants sera

dévoilée sur l'eau.

Ce n'est pas tout... La compagnie crée actuellement « On a barboté sur Mars », un spectacle à destination du jeune public à diffuser sur le territoire. « On imagine que ça y est, l'eau vient à manquer dans les Vosges du Nord. Le professeur Kibeug doit aller en chercher sur une autre planète. Un enfant du public sera invité à se téléporter », détaille Luc Amoros.

« Ce sera l'occasion de se déridier un peu ! »

Le professeur Kibeug, alias le comédien Pierre Biebuyck, reviendra sur le territoire. « Nous avons inventé les Impromptus, de fausses conférences de Kibeug sur la problématique des zones humides. Ce sera l'occasion de se déridier un peu ! » Sous une autre forme, les facéties de Kibeug pourront aussi égayer des interventions très sérieuses de spécialistes du Parc.

Luc et Brigitte souhaitent impliquer les scolaires, une des missions que la compagnie s'est donnée à travers le programme « L'enfant critique ». Chaque année en effet, trois classes ont l'occasion de découvrir « in situ » la création d'un spectacle en rencontrant trois artistes qui travaillent sur le territoire.

Les élèves ont déjà reçu Eric Lutz, chorégraphe de la compagnie, qui est toujours le premier à intervenir. Les artistes suivants sont choisis en fonction des spectacles en création. Cette année, pour « On a barboté sur Mars », les élèves auront la visite de Marine Froeliger, qui crée sur des supports multimédias, puis de Pierre Biebuyck. « Pour ce contrat avec le Parc, nous avons



Pierre Biebuyck sera le professeur Kibeug pendant trois ans.

aussi imaginé un Enfant critique en format plus court. Les enfants viendront passer une demi-journée à la Maison derrière les arbres pour assister à une répétition, visiter notre théâtre, ou d'autres choses encore. Puis ils passeront le reste de la journée dans une structure du territoire pour une animation autour de l'eau », expliquent Luc et Brigitte.

Enfin, une troisième forme d'Enfant critique est en train d'être inventée dans le cadre du programme sur les zones humides. Une classe du secteur sera choisie pour élaborer une œuvre plastique avec Marine Froeliger à la Maison derrière les arbres. Le cadre précis de ce nouveau projet n'est pas encore défini. ■

MARIE GERHARDY

QUI VEUT TREMBLER POUR L'EAU ?

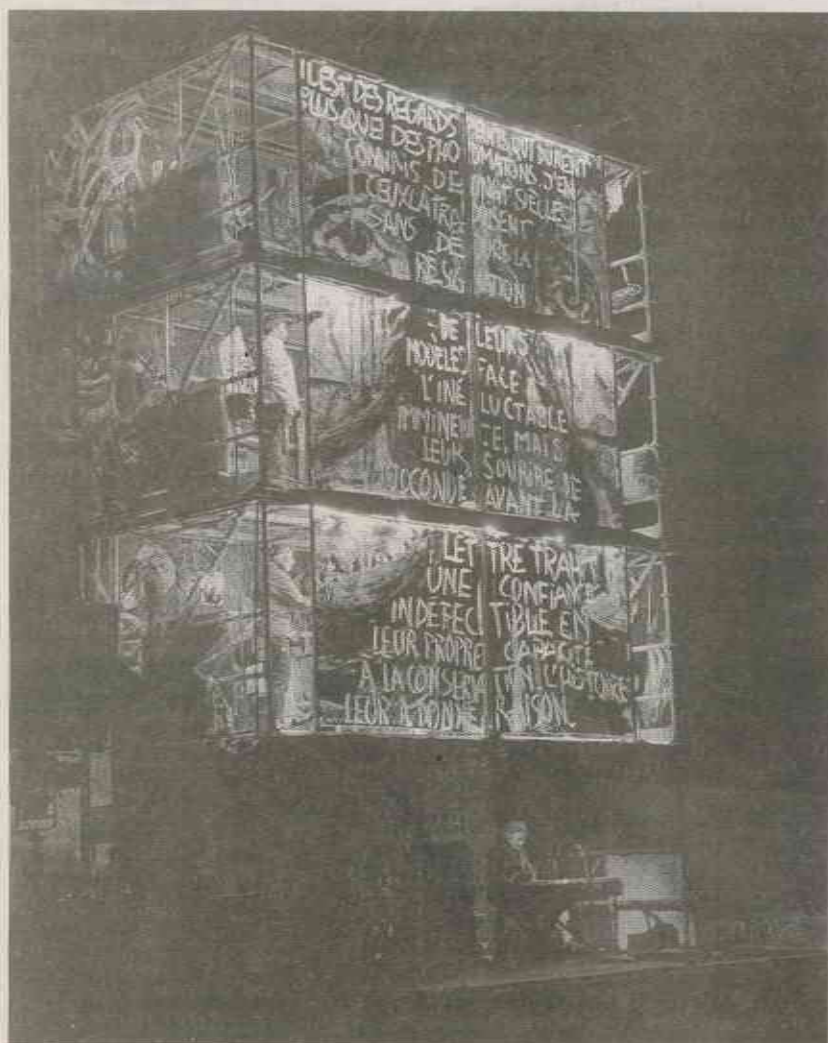
La compagnie lance un appel à participation pour l'élaboration des « Tremblants », une grande œuvre collective avec la paysagiste et plasticienne Françoise Maire. Cet atelier est libre, gratuit et ouvert à tous, petits comme grands. Les volontaires restent le temps qu'ils souhaitent, selon leurs envies et inspirations. Aucune connaissance en arts plastiques n'est requise, simplement l'envie de créer collectivement.

L'œuvre sera visible à l'occasion du 20^e anniversaire de la réserve naturelle des rochers et des tourbières du pays de Bitche, les 25 et 26 août, flottant sur l'étang de Hanau. Le premier rendez-vous est fixé à l'atelier municipal de Baerenthal, samedi 16 juin de 10 h à 18 h. Le second aura lieu à la médiathèque de Bitche, vendredi 22 juin de 14 h à 19 h et samedi 23 juin de 10 h à 17 h. Le troisième sera à Éguelshardt, au stand de tir de Schindelkehl, samedi 30 juin de 10 h à 18 h. Enfin, le dernier est prévu à Philippsbourg, au camping de l'étang de Hanau, le dimanche 1^{er} juillet de 10 h à 18 h.



Petits et grands réaliseront une œuvre collective. DOCUMENT REMIS

► Pour toutes informations : Brigitte Gonzalez, 06 81 89 30 77, brigitte@lucamoros.com.



Après une tournée internationale, « La tortue de Gauguin » sera jouée à Philippsbourg.