

REIPERTSWILLER Théâtre

# De l'ombre à la peinture

Connu dans le monde entier pour ses spectacles de rue, Luc Amoros l'est un peu moins dans le village où il est installé. Rencontre avec un artiste pluriel qui va transformer sa « maison derrière les arbres » à Reipertswiller, en petit théâtre.

**S**on attachement aux Vosges du Nord, Luc Amoros le doit à ses vacances lorsqu'il était enfant. Habitant Strasbourg, il venait s'oxygéner dans la région.

« Le château de Lichtenberg était mon terrain de jeux. Puis j'ai eu l'opportunité d'acheter cette maison à Reipertswiller, en 1981. C'était un des quatre anciens restaurants du village, aujourd'hui il n'en reste qu'un », explique l'heureux propriétaire de « la maison derrière les arbres ». Un surnom qui correspond bien à sa description et sera la nouvelle appellation de ce lieu de culture que l'artiste compte développer dans la commune où il réside depuis plus de 30 ans maintenant.

« Les enfants vont rencontrer les artistes plusieurs fois dans l'année »

Et c'est dans la salle de bal de cet ancien bistrot de village que Luc Amoros est en train d'installer son petit théâtre, lui qui a voyagé dans le monde entier avec sa compagnie de spectacles de rue qui mêlent différentes disciplines

artistiques comme la peinture, la danse, le chant et la musique.

« Je vais développer ici à Reipertswiller des choses initiées à Meisenthal, à la halle verrière, en direction du jeune public, dans le cadre scolaire, et à destination des adultes à travers un atelier de théâtre pour amateurs débutants et confirmés (voir encadré ci-dessous) », précise le directeur et metteur en scène, Luc Amoros.

## Un nouveau lieu

Former le spectateur, dès le plus jeune âge, l'initier à l'art, lui offrir un accès gratuit à la culture, est une démarche essentielle pour Luc Amoros, qui fut instituteur tout au début de sa carrière professionnelle avant de bifurquer vers le théâtre d'ombres dans les années 1980. Son nouveau projet, en relation avec le milieu scolaire, est déjà bien avancé puisque Luc Amoros a toujours œuvré dans ce domaine. Depuis 1998, sa compagnie participe aux « journées à la halle » à Meisenthal, des rencontres et résidences artistiques entre enseignants, artistes et élèves, ainsi qu'au festival « Demandez-nous la lune ». Les contacts avec les enseignants intéressés par le théâtre ont donc été facilités.

Trois classes d'Alsace Bossue

sont déjà inscrites. « Les élèves vont rencontrer les artistes plusieurs fois dans l'année. La première fois en classe où la compagnie Lucamoros va présenter son projet pour l'année scolaire 2014-2015, « Non mais t'as vu ma tête ! », un spectacle sans paroles et en trois tableaux pour un peintre clown et sa toile. Les artistes échangeront avec les élèves sur le processus de création.

« Nous leur demanderons leur avis, les solliciterons pour qu'ils puissent rêver à leur manière »

Dans un deuxième temps, les écoliers vont se déplacer à Reipertswiller où ils assisteront aux différentes phases de création. « Nous leur demanderons leur avis, les solliciterons pour qu'ils puissent rêver à leur manière et apporter leur contribution à l'œuvre. Un travail qu'ils mèneront aussi avec leurs enseignants. »

Et enfin, le troisième rendez-vous, sur une journée, est prévu pour découvrir le spectacle terminé et le commen-



Luc Amoros, directeur de la compagnie éponyme et metteur en scène. PHOTOS VINCENT FROSSARD

## LES DÉBUTS DE L'AVENTURE

L'aventure de Luc Amoros a débuté en 1976 avec le théâtre d'ombres de la compagnie Amoros et Augustin.

« Nous avons participé au renouveau de la marionnette en la remettant au goût du jour, un vrai travail de militant pour en faire un art à part entière », se souvient Luc Amoros, fier de cette « filiation ». Dès les années 90, la peinture s'est progressivement substituée aux ombres, et les grandes toiles ont remplacé les petits formats. « Le théâtre plastique a pris la place du théâtre d'ombres, mais nous avons gardé son langage, sa poésie », ajoute Luc Amoros, passionné par l'image en mouvement et l'écriture.

A partir de 1998, la compagnie Amoros et Augustin rejoint le Cadhame (collectif artistique de la halle de Meisenthal) en Moselle pour créer l'animation autour de la halle verrière, « car nous avions envie de nous ouvrir à d'autres horizons et besoin d'un grand espace pour répéter nos spectacles de rue. »

## Des œuvres éphémères

Avec ses spectacles vivants, le metteur en scène a voulu dévoiler au public les coulisses, les gestes des artistes qui peignent, accompagnés par des musiciens, en live, agrémentés de lectures de textes. Ces représentations donnent vie à des œuvres éphémères qui disparaissent à la fin de la prestation. Ces performances rencontrent un succès international et ont été programmées en Australie, au Mexique, en Angleterre, en Corée, etc. Et dans pas mal de régions de France... et assez peu, paradoxalement, en Alsace. Par exemple, « La page blanche », création de 2009 a tourné pendant cinq ans. Aujourd'hui, la compagnie Lucamoros est composée de quatre permanents et fait appel à des artistes intermittents pour chaque spectacle. La rencontre avec le public, enfant et adulte, se fait de moult façons : dans des salles classiques, dans de grands espaces extérieurs, lors de festivals internationaux, etc.

## Du théâtre amateur à Reipertswiller

A partir du mois d'octobre, la compagnie Lucamoros proposera un atelier de théâtre destiné aux amateurs adultes. Il sera animé par Brigitte Gonzalez, comédienne professionnelle qui anime depuis cinq ans déjà le TOP (théâtre ouvert et permanent), un atelier amateur à Meisenthal, qui d'ailleurs est maintenu dans cette localité mosellane des Vosges du Nord.

Ce tout nouvel atelier de Reipertswiller, créé dans le cadre de la mission d'action culturelle confiée à la com-

pagnie par la Drac Alsace (direction des affaires culturelles) est gratuit.

Au programme : échauffement physique et vocal, jeux de théâtre et d'expression corporelle, improvisations, construction d'un personnage, le tout dans un esprit de rigueur et de plaisir, celui de la rencontre et l'ouverture aux autres.

Contacts et inscriptions : compagnie Lucamoros, 6 rue de Lichtenberg, ©06.30.43.01.73, www.lucamoros.com.



Au ras du pavé, « Le cinquième soleil », création 2014, spectacle vivant dans les rues de Niort.