



1 mars 2022, les élèves du groupe scolaire sont accueillis au musée de Pfaffenhoffen

La Petite-Pierre, le 16 Mars 2022

Les micro-résidences se déploient sur le territoire du Parc des Vosges du Nord

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

En ce printemps 2022, les micros résidences « Raconte-moi ton musée » prennent place dans 3 équipements patrimoniaux des Vosges du Nord : le Musée de l'image à Pfaffenhoffen-Val de Moder (67), le Musée historique et industriel-musée du fer à Reichschoffen (67), la Citadelle de Bitche (57). Leurs buts ? Mettre en résonance la mémoire d'un lieu, la parole des anciens (personnes âgées, résidents d'EHPAD) et des élèves de classes de CM2 dans un projet à la fois artistique et culturel. Pour le mener à bien, le Parc naturel régional des Vosges du Nord, s'est associé à la comédienne Brigitte Gonzalez de la Compagnie Lucamoros. « Raconte-moi ton musée », c'est un parcours en plusieurs étapes qui se déroule aussi bien au musée qu'en classe : 1. Visite du lieu culturel par les élèves sans guidage ; 2. Travail d'écriture et de mise en forme des impressions (en classe) 3. 2^{ème} visite du lieu par les élèves, guidée cette fois ; 4. Séance de collecte de la parole des anciens ; 5 Travail sur la prise de parole avec les élèves ; 6. Restitution publique.

Les micro-résidences un parcours en plusieurs étapes

Pour un élève de CM2 suivre une micro-résidence c'est plus qu'une simple visite. D'abord il y a la découverte du lieu, sans guidage, seulement accompagnée de quelques indications de Brigitte Gonzalez. Se laisser impressionner par les objets, l'ambiance : l'attention est portée aux détails, aux sensations aussi. Ensuite, il y a en classe un travail sur le texte ; un travail qui retranscrit ces premières sensations. Laisser reposer. La comédienne, pendant ce temps collecte la parole des anciens, ainsi émerge la mémoire du lieu, parfois hésitante. Les enfants retournent au musée pour une visite guidée, cette fois, il s'agit de comprendre. Puis, une fois les paroles des anciens retranscrites, elles viennent s'ajouter aux textes des enfants dans une forme poétique. De retour à l'école, c'est la prise de parole qui est travaillée, l'élocution. Un travail qui se poursuit en classe après le passage de Brigitte. Enfin, transformés en guides d'un moment, les enfants racontent publiquement, disent leur texte sur le lieu même. Une belle façon de boucler cette boucle de la transmission. Pour rendre compte de ce travail, un petit carnet de croquis est réalisé par Sylvie Eder illustratrice, produits en 6 exemplaires pour chacune des parties prenantes du projet. Une façon de croiser les techniques artistiques également.

Ce que raconter veut dire

Les micro-résidences ont pour but de faire dialoguer deux âges charnières de la vie : celui du passage de l'enfance à l'adolescence, pour les enfants de CM2 et celui de la vieillesse pour les résidents d'EHPAD, avec un objectif : donner de la valeur à toutes ces paroles, dans ce qu'elles peuvent avoir de poétique mais aussi d'hésitant. Elles retranscrivent aussi la mémoire d'un lieu, un patrimoine qui se veut le plus vivant possible.

Pour ce faire Brigitte Gonzalez travaille sur la forme et propose aux enseignants et aux élèves plusieurs approches poétiques, dont le Haïku, poème japonais court visant à retranscrire les émotions d'un moment. Ces « micro résidences » s'inscrivent dans la continuité du travail de la Compagnie Lucamoros qui consiste à développer « une vision familière de la création artistique, [...] et non pas par la seule fréquentation ponctuelle de nos "spectacles finis" ».

Pour les personnes âgées, c'est aussi un moment privilégié où l'écoute et le déplacement sur le lieu culturel redonnent de l'importance à leur parcours personnel.

Enfin pour les élèves, les « micro-résidences » permettent d'inverser aussi leur rapport aux lieux culturels, car ce sont *in fine* eux qui font le travail de transmission en séance publique. Une autre forme de fréquentation du lieu culturel qui se trouve également être un moyen pédagogique pour faire travailler l'expression écrite et orale : deux compétences parmi les plus essentielles dans leur parcours scolaire.

Un projet mobilisant de nombreux partenaires locaux

Côtés personnes âgées :

- EHPAD LES 3 COLLINES, 2c Route de Strasbourg 67350 PFAFFENHOFFEN. – Animatrice, Sabrina Sturtzer
- L'EHPAD ABRAPA, 1 place de la Liberté 67110 REICHSHOFFEN. – Animatrice, Christelle Schmitt.
- ASSOCIATION « LES SENIORS DE LA CITADELLE », Espace Cassin de Bitche. Président, M. Bernard Schoeser.

Côté élèves de CM2 :

- Ecole Philippe-Chrétien-Schweitzer de Pfaffenhoffen. – Enseignante : Estelle Daul
- Ecole Grussenmeyer de Reichshoffen – Enseignante : Murielle Guerder
- Ecole Baron de Güntzer de Bitche – Enseignante : Evelyne Parizel.

Côté lieux culturels :

- Musée de l'image populaire de Pfaffenhoffen – Carole Michel-Merckling,
- Musée du fer de Reichshoffen, – Etienne Pommois, président de la SHARE, Mélanie Broczek, chargée des publics à La Castine.
- Citadelle de Bitche – Cyrill Fritz, directeur ; Malou Haesen, animatrice à la ville de Bitche.

Côté artistes :

- Brigitte Gonzalez, comédienne – compagnie Lucamoros. <https://lucamoros.com>
- Sylvie Eder, illustratrice <https://syled.ultra-book.com>

Les micros résidences dans les Vosges du Nord en quelques dates clés :

/ Musée de l'image populaire à Pfaffenhoffen - Du 1^{er} mars au 1^{er} avril
/ *Restitution publique* : Vendredi 1^{er} avril à 18h au Musée de l'image populaire /

/ Musée du fer à Reichshoffen - Du 25 avril au 7 mai
/ *1^{ère} visite des élèves* : le 25 avril à 10h, au Musée du fer.
/ *Séance de collecte des paroles au musée* : Mardi 26 et Jeudi 28 avril à 10h00, au Musée du fer
/ *Restitution publique et vernissage de l'exposition temporaire* : Samedi 7 mai à 10h00 /

/ Citadelle de Bitche - Du 14 avril au 13 mai
/ *Collecte de la parole des anciens* : Jeudi 14 avril à 14h00 à L'espace Cassin
/ *1^{ère} Visite des élèves* : Mardi 03 mai à 9h à la Citadelle de Bitche
/ *Restitution publique* : Vendredi 13 mai à la citadelle en présence des autres élèves de CM2 /

Contact Technique : Loïc Hergott 07 48 85 18 86 / l.bergott@parc-vosges-nord.fr

Contact Presse : Anne Eich 06 27 51 20 94 / a.eich@parc-vosges-nord.fr

www.facebook.com/parcvosgesnord

Le Parc Naturel régional des Vosges du Nord est né en 1975. Il regroupe 82 000 habitants sur 111 communes et 128 000 hectares, entre l'Alsace et la Lorraine. Classé réserve mondiale de biosphère par l'Unesco depuis 1989. Un parc naturel régional s'organise autour d'un projet concerté de développement durable, fondé sur la protection et la valorisation de son patrimoine naturel et culturel.